

01.06.2015

Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016



Wrocław stanie w przyszłym roku w jednym szeregu z Weimarem, Brukselą, Marsylią i innymi znaczącymi miastami kultury, bowiem wówczas czwarte co do wielkości miasto Polski, stolica Dolnego Śląska będzie wspólnie z San Sebastian (Hiszpania) piastować tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Od 1985 roku europejskie miasta wyróżniane są tym zaszczytem, który zazwyczaj przyciąga wielu odwiedzających. Prezydent Wrocławia, Rafał Dutkiewicz, chce wykorzystać tę okazję do zaprezentowania Wrocławia, jako europejskiego miasta o wyjątkowej historii.

Wydarzenia muzyczne startują już w tym roku

Wrocławski Rynek nocą. © Chris/ flickr.de

Wrocław wraz ze swoim historycznym Starym Miastem, muzeami, restauracjami i licznymi klubami jest sam w sobie atrakcją przyciągającą turystów nad Odrę. A w przyszłym roku zaoferuje dodatkowo cały szereg atrakcji. Pierwsza część oficjalnego programu zostanie co prawda ogłoszona dopiero podczas uroczystej prezentacji multimedialnej 19 czerwca 2015 r., ale już w tym roku wrocławianie i turyści otrzymają przedsmak bycia Europejską Stolicą Kultury. Tej jesieni otwarte zostanie nowe Forum Muzyki mogące pomieścić 1.800 gości, w którego salach od 8 do 19 września 2015 r. odbędą się koncerty festiwalu Wratislavia Cantans.

Muzyka będzie również jednym z ważniejszych punktów Roku Kultury 2016. W programie znajdzie się ponad 60 wydarzeń muzycznych, od klasyki po rocka, a wśród nich zakorzeniony już we wrocławskim krajobrazie festiwal „Jazz nad Odrą” posiadający ponad 50-letnią tradycję. Kolejną atrakcją będzie projekt „Singing Europe”, którego celem jest połączenie chórów z całej Europy. Około 1.000 artystów chce połączyć Wrocław z San Sebastian, współtworząc zarzuela – hiszpański wariant operetki, który zostanie zainscenizowany przez dyrektor Opery Wrocławskiej, Ewę Michnik wraz z jej artystami i będzie wystawiony na wrocławskim stadionie - nowo otwartym przy okazji Mistrzostw Europy w piłce nożnej 2012.

Architektura w centrum uwagi

W programie Europejskiej Stolicy Kultury organizatorzy przykładają ponadto wiele wagi do tematu architektury. Kurator tego przedsięwzięcia i jednocześnie znany wrocławski architekt, Zbigniew Macków nawiązuje projektem WuWa2 do dużej wystawy mieszkania i miejsca pracy (WuWa) zorganizowanej w 1929 roku przez śląski związek Deutscher Werkbund. Celem przedsięwzięcia jest odnowienie osiedla w stylu historycznym i lepsze udostępnienie go dla odwiedzających. Jednocześnie w centrum uwagi ma się znaleźć tematyka nowoczesnego budownictwa, realizowana między innymi za pomocą konkursu na zaprojektowanie nowego, zrównoważonego i ekologicznego osiedla Nowe Żerniki.

Już w zeszłym roku ukończono remont nowo otwartego Teatru Muzycznego Capitol. Jesienią 2015 r. otwarte zostanie wspomniane już spektakularne Narodowe Forum Muzyki zlokalizowane pomiędzy Zamkiem Królewskim a operą. Stara zajezdnia tramwajowa znajdująca się poza obrębem Starego Miasta otworzy swoje podwoje dla wystaw, koncertów i innych imprez jako Centrum Historii Zajezdni . Kino „Nowe Horyzonty” będące największym kinem w kraju stanie się nie tylko miejscem festiwalu o tej samej nazwie, przez resztę roku odbędą się w nim

również pokazy ambitnej sztuki filmowej.

Przedsmak już 20 czerwca

Już podczas uroczystej zapowiedzi pierwszej części programu, która odbędzie się 19 czerwca, miasto zaszczyty znana gwiazda muzyki: włoski tenor Andrea Bocelli, który tego wieczoru wystąpi z koncertem na Stadionie Miejskim we Wrocławiu. Dokładny program wieczoru owiany jest jeszcze tajemnicą. Następnego wieczoru kolejny przedsmak Roku Kultury będą stanowiły wrocławskie mosty. 20 czerwca ponad dwadzieścia z nich zostanie zamkniętych, aby stać się sceną lub obiektem sztuki i częścią performance'u pt. „Mosty”. Celem jest przedstawienie symbolicznych i oczekiwanych powiązań pomiędzy Wschodem a Zachodem, które mają powstać za sprawą Roku Kultury.

Pop Up Pavillon szuka projektów mogących wzbogacić rok kultury

Instytut Goethe'go i WRO Art Center poszukują jeszcze do 15 czerwca 2015 roku koncepcji prac instalacyjnych i akcji artystycznych w szklanym kontenerze, który ma stanąć w centrum Wrocławia. Ma on posłużyć jako baza dla specyficznego dla tego miejsca, interdyscyplinarnego programu kulturalnego o polsko-niemieckiej treści, którego celem jest włączenie odwiedzających i zachęcenie ich do uczestnictwa.

Poszukuje się koncepcji instalacji i akcji, między innymi z zakresu sztuki współczesnej, performance'u, muzyki lub teatru, które będą zrealizowane w pawilonie Pop Up Instytutu Goethe'go. Osoby, których życie koncentruje się w Niemczech lub Polsce, mogą zgłaszać swoje projekty jeszcze do 15 czerwca w **polskim Instytucie Goethe'go** i otrzymać tym samym szansę stania się częścią Europejskiej Stolicy Kultury.



Również za dnia Rynek przyciąga wielu turystów © **Stahlbauer / flickr.de**

11.07.2020 - <http://partnerstwo-odra.eu/aktualnosci/2015/1565>