05. - 09.06.13

Polska branża designu prezentuje się na Międzynarodowym Festiwalu Designu w Berlinie

Branża designerska i kreatywna należą do najintensywniej rozwijających się branż w Polsce. Wysoka jakość wykonania, tradycyjnie utrwalane zdolności rzemieślnicze i rozwój nowoczesnej kultury przedsiębiorstw są czynnikami wpływającymi na sukces polskiego designu na rynku międzynarodowym.

W dniach 5 – 9 czerwca br. Polska będzie piątym krajem goszczącym na największym niemieckim festiwalu designu DMY w Berlinie. Ponad 40 pracowni designerskich, przedsiębiorstw, wyższych szkół designu oraz specjalne wystawy tematyczne zaprezentują we współpracy z Polskim Instytutem w Berlinie obszerny przegląd współczesnej produkcji designu w Polsce w ramach „Design Focus Polen". Utalentowani młodzi designerzy i znane szkoły designu zaprezentują swoje projekty i prototypy. Uznane studia designu, młode i innowacyjne marki designerskie i producenci towarów markowych zaprezentują swe produkty i nowinki.

W sferze profesjonalnej fokus skierowany będzie na polskie marki premium z dziedziny wystroju wnętrz i urządzeń sanitarnych, mebli, oświetlenia i akcesoriów domowych. Zaprezentowane zostaną ponadto wyróżnione prace dyplomowe, zaplanowano pokaz produktów pod patronatem Łódzkiego Festiwalu Designu oraz wystawę Centrum Designu z Gdyni nt. procesów powstawania idei i koncepcji produktów w designie.

Przedstawiciele branży widzą w zazębieniu dynamicznych branż kreatywnych Polski i Berlina duży potencjał tworzeniawartości. Już od 2011 r. berlińskie przedsiębiorstwa designerskie pod przewodnictwem Międzynarodowego Centum Designu (IDZ) współpracują z polskimi twórcami kreatywnymi i przedsiębiorstwami. Centralnym punktem aktualnych działań kooperacyjnych jest rola branży designerskiej jako inspiratora innowacyjnych działań przedsiębiorstw, które wpłynąć mają na wzrost konkurencyjności i rozwój. Działania IDZ finansowane są przez berlińską Administrację Senacką ds. Gospodarki, Technologii i Badań Naukowych, której celem jest wsparcie planów internacjonalizacji berlińskich twórców kreatywnych.