

21. - 22.06.14

"STIM(M)ULUS – PONADGRANICZNE GŁOSY" – Polsko-niemiecki projekt chórалny z Rebekką Uhlig

Gdy głosy nie są związane z określonym językiem, a wyrażają brzmienie ciała, mają w sobie coś uniwersalnego i przekraczają granice. Na bazie głosu i brzmienia uczestnicy z Polski i Niemiec zajmować się będą podczas tego projektu badaniem głosu wraz z wszystkimi dźwiękami i odgłosami, jakie może on wydobywać.

Artystka Rebekka Uhlig zaprasza do udziału w eksperymentalnych warsztatach głosu w trzy weekendy wiosny i lata 2014 w Zamek Trebnitz Centrum Edukacji i Spotkań (Niemcy). Warsztaty i próby odbędą się także w starym kościele templariuszy w Chwarszczanach.

Uczestnictwo w projekcie nie wymaga wcześniejszego muzycznego przygotowania. Istotna jest Państwa ciekawość i kreatywność oraz chęć uczestniczenia w kolektywnej pracy twórczej.

Rebekka Uhlig żyje i pracuje w Berlinie i Brandenburgii. Po ukończonych studiach Sztuki Wolnej na Wyższej Szkole Sztuki i Muzyki w Bremie skończyła klasyczne kształcenie głosu. Portfolio jej projektów zawiera malarstwo, performance, śpiew eksperymentalny i video. Uhlig od wielu lat prowadzi także warsztaty, seminaria i projekty artystyczne. W 2004 założyła PerformanceChor śpiewu eksperymentalnego w Berlinie, który, dzięki występom i odznaczeniom, zyskał także ponadregionalną popularność.

Termin:

21-22 czerwca

Cena: 99 PLN / weekend (w cenie: koszty seminaryjne, nocleg, wyżywienie)

Zgłoszenia: kulturbureau@schloss-trebnitz.de

21.08.2021 - <http://www.partnerstwo-odra.eu/imprezy-i-spotkania/2014/1387>