

05.09.14

Requiem dla świata Romana Maciejewskiego - Niemiecka prapremiera w niemiecko-polskiej obsadzie

Requiem. Missa pro defunctis, głęboko humanistyczne dzieło, urodzonego w 1910 roku w Berlinie polskiego kompozytora, Romana Maciejewskiego zabrzmiał po raz pierwszy w Niemczech podczas polsko-niemieckiego projektu upamiętniającego ofiary dwóch wojen – w 100. rocznicę wybuchu I wojny światowej i 75. rocznicę wybuchu II wojny światowej. Wykonawcami tego dzieła poświęconego przez kompozytora „Ofiarom ludzkiej ignorancji, ofiarom wojen wszechczasów, ofiarom kaźni tyranów, ofiarom ludzkiego bezprawia, ofiarom łamania Boskiego porządku natury”, będą: Wioletta Chodowicz (sopran), Agnieszka Rehlis (mezzosopran), Martin Homrich (tenor), Adam Palka (bas), MDR Rundfunkchor z Lipska oraz Poznańscy Filharmonicy pod dyрекcją Łukasza Borowicza.

Artystyczna współpraca polsko-niemiecka jest muzycznym oddaniem hołdu ofiarom obu wojen.

Piątek, 5 września 2014, godz. 20, Haus des Rundfunks, Masurenallee 8-14, Berlin

23.08.2021 - <http://partnerstwo-odra.eu/imprezy-i-spotkania/2014/1411>