

17.04. - 11.06.19

Wystawa o Krzysztofie Komedzie w Berlinie: „Moja słodka europejska ojczyzna”

Wystawa „Moja słodka europejska ojczyzna” Instytutu Polskiego w Berlinie prezentuje twórczość polskiego wirtuoza fortepianu i kompozytora muzyki jazzowej i filmowej Krzysztofa Komedy (1931-1969). Komeda skomponował muzykę do licznych filmów. Do jego zleceńodawców należeli wybitni reżyserzy, tacy jak Roman Polański, Andrzej Wajda i Jerzy Skolimowski. Mocno współpracował on również ze znanymi osobistościami polskiej sceny jazzowej, takimi jak Jerzy Milan, Tomasz Stańko, Michał Urbaniak. Do dziś Komeda uważany jest za jednego z najbardziej znanych i wpływowych przedstawicieli polskiego i europejskiego jazzu.

Znakomitym dziełem w dyskografii Komedy jest album „Moja słodka europejska ojczyzna. Poezja i jazz z Polski” z 1967 r. Przy akompaniamencie muzyki Komedy, austriacki aktor i reżyser teatralny Helmut Lohner czyta teksty polskich autorów w języku niemieckim takich jak: Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej i Józefa Wittlina.

Wystawa prezentuje najważniejsze etapy kariery muzycznej Komedy i relacje między jego muzyką a sztuką filmową. Wybór filmów z muzyką Komedy, jak również nagrania dźwiękowe jego utworów uzupełnione fotografiami i nutami, oferują odwiedzającym niezwykle ciekawy wgląd w twórczość artysty.

- Termin: 17.04.2019 - 11.06.2019
- Lokalizacja: Galerie des Polnischen Instituts, Burgstr. 27, 10178 Berlin
- Wstęp: wolny

Więcej informacji można znaleźć **tutaj**.